

山
村
遺
稟

山村遺稿卷一

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

約山中友

望極秋空無片雲前山歷歷見遙岑
新鴻漸到邊塵靜奮而不來汀草
深仙李有時曾入夢伯桃死後少
知心如君真是忘機者海上鷗盟
便可尋

寄宗飲水

欲共談詩一解頤停雲空惹思
依三梅花賦就廣平老楊柳門
閑靖節歸驛路數程征馬瘦家
書千里過鴻稜思君怕倚闌干
北柱笏看山竟落暉

北窗

北窗隱几樂吾天，莫遣新愁到耳邊。
一帽好花供酌舞，半床涼月伴閒眠。
故人自欲辭文叔，明主何嘗棄浩然。
留取長安遮日傘，養成指甲理朱弦。

拜霞嶼待制伯祖墓下

難尋華表與豐碑，三尺墳臺山四圍。
翁仲多年蒼珮剝，子孫寒食紙錢稀。
瘦藤拔地長蛇走，灌木維垣野鼠肥。
遠也久違鄉族去，忍將淋酒酹斜暉。

高卧

人生天地一蘧廬，耕鑿雖勞樂有餘。
因閱杜詩刪舊

橐為觀義帖習行書山公醉後猶騎馬
渭吏閑來只釣魚世道秋風總蕭索
何如高卧白雲居

兩餘

兩、鳴鳩語畫簷兩餘芳艸欲生煙
甕頭酒熟常留客象外詩成頗類仙
揚子有才猶執戟淵明無事合歸田
地偏時事人傳少收拾琴書且晝眠

元友山南新居

槐柳參差出短牆小樓突兀看湖光
出門便與青山對讀易能消白日長
硯石洗來如玉潤藥苗暖得似茶香
隣僧亦有通文者常把詩來惱漫郎

山村遺事

再賦

幽居穩占南山下，人迹稀疎水竹村。
轉巷始知猶有路，傍湖更好別開門。
酒尊盡日嘗謀婦，詩課間時略抱孫。
孤宦不來高士少，暗香且伴月黃昏。

答胡葦杭

久矣相期物外遊，長風吹不斷閑愁。
兩山翼，青如舞，雙鬢颺，白始休。
蕉鹿夢回天地枕，蓴鱸興到水雲舟。
藉葦方鏡明如月，看去音來又一秋。

次胡葦杭韻

曾識清明上巳時，懶能遊冶步芳菲。
梨花半落雨初

過杜宇不鳴春自歸雙塚年深人祭少孤山日晚客
來稀江南尚有餘寒在莫倚東風褪絮衣

送王仙麓使君赴道州暫歸三山

家山小為離支留征旆催行莫待秋應有矮奴騎竹
馬相隨迓吏拜蘭舟舜山如畫當樓見楚水浮香繞
郡流念我有親頭雪白雲龍追逐恨無由

奉寄恬上人

竹筇輕健草屨寬野外消磨半日間病葉已霜猶戀
樹片雲欲雨又歸山燈分寺塔暗偏見水隔漁家夜
不闕愧我莫如沙上鷺霎時飛去便飛還

閻氏園池

真妃已返鳳臺仙，獨立池亭思愴然。
海嶽不傳青鳥信，石房誰伴白雲眠。
宮旄移種難生實，院籜初翻又引鞭。
凝碧荒涼松管靜，萍花浮滿釣魚船。

江上送友

知今懷親憶故州，相逢沽酒且遲留。
夕陽有恨荒江白，江水無聲汎汎流。
孤鳥出潮投渚尾，蘆花飛雪壓船頭。
却愁明月中秋近，不得同登庾亮樓。

送劉竹間歸廬陵

驛路梅花漠漠寒，我衣絮帽出長安。
懸知客久歸心

切自覺交深別語難，春入西江隨馬去，山留殘雪待人看。青原白鷺如相問，十載湖濱只釣竿。

道場山

山行窺背路羊腸，伏席禪師古道場。老木陰中安佛座，白雲堆裏撫僧床。勺泉清澈涵秋味，尖塔孤撐界夕陽。笑月亭空人影散，松風如雨動天簷。

何山

溪轉峯回一迳平，田頭白水照人清。寺因何氏封山姓，客把坡詩證地名。蘿月長隨行道蕪，松風猶帶讀書聲。雲津橋下潺湲急，僧濯袈裟客濯纓。

新安郡圃

臺榭凌空眼界寬，
得間來此獨憑闌。
春浮練水蒸城潤，
雪被黃山入座寒。
古樹巢空羣鳥散，
荒池沙滿碎藻乾。
白雲在望歸期定，
不見青油護牡丹。

拜孫花翁墓下

水仙分地葬詩人，
一片荒山野火焚。
薦菊有亭今作圃，
掃松無子湯留墳。
蝸牛負殼粘碑石，
老鶴攜雛入隴雲。
欲把長箫歌楚些，
却憐度曲不如君。

兵間有歌舞者

邊塵未定苦無諫，
謀年少金多絕不憂。
野戰已酣紅帕

首塗歌猶醉錦纏頭，蛾貪銀燭那知死。月戀金尊不
照愁，亦欲避秦高隱去。桃花源上覓漁舟。

寄董無益

郵鈴帶箭髮絲，何日山深耳不聞。遷客無鄉難避
禍，饑民失業半充軍。馬蹄亂蹋湖西雪，雁陣平拖塞
北雲。我亦懶談今世事，自看弔古戰場文。

題小閣 一園和氣

斷窗粘紙著方牀，四面虛明取向陽。麈尾坐來終日
暖，皮簾揭動北風涼。挂瓶水滿梅花活，折鼎湯鳴芋
子香。布被蒙頭晝眠熟，不知門外雪洋洋。

董靜傳挂冠四聖觀

靜接秋涼洗荷衣，問隱孤山隻雀隨。
得酒可謀千日醉，挂冠猶恨十年遲。
雲和家有仙人謔，石鼎今無道士詩。
莫對梅花談世事，此花曾見太平時。

劉悅心入道三

鷲冠高挂九松巔，去結三茅香火緣。
相國向猶為道士，將門今又出神仙。
坐看紅日生滄島，吟寄青衣入洞天。
跨雀歸來雲舍近，西風井邑只依然。

同揚心卿過孤山訪靜傳不遇自遊和靖祠下

明日奉寄二高士

飛仙又向別峯遊，竹下閑房且小留。
滿鬢朔風吹客帽，倚闌落日在漁舟。
梅花路冷難尋塚，葑艸田荒半作洲。
獨往獨來沙鳥怪，山空木短使人愁。

酬鄧山房尊師

山房間伴白雲棲，琴不須禪彈聽者稀。
北道主人新拜號，西州隱士舊傳衣。
越王未合鵬夷去，蜀遠難隨杜宇歸。
亦欲共君聯石鼎，龍頭豕腹怕相譏。

不應聘高士

束書入谷起徵君，盥耳淵棲似不聞。
知有故人來問字，喜無逋客為移文。
忍貧羞說黃金盡，夢老慵將白

髮共獨倚高樓南北望，青天依舊有閒雲。

懷古寄劉仲鼎

吹殺青燈炯不眠，淵吟懷古恨綿綿。
江東曾識桓司馬，滄海難追魯仲連。
吳岫月明吟木客，漢宮露冷泣銅仙。
何時一酌桃源酒，醉倒春風數百年。

和范愛竹三首

半生豪氣學元龍，湖海惟知敬數公。
徒有貞心招隱逸，恨無巨眼識英雄。
天衢騎馬衣冠異，雨屋鳴雞杼軸空。
西崦東屯何日了，定應愁老浣花翁。

秉燭追遊憶盛時，懽悰終較昔年稀。
柳多客折涼陰薄，薇少人餐綠肥。
胡蝶覺來方識夢，海鷗飛去未忘機。
相逢且可談風月，莫話興亡與是非。

三

風雨蕭蕭白晝昏，蕭襟受此一涼恩。
丘園不作軒裳夢，陵谷空遺斧鑿痕。
乍可扣舷歌楚澤，何堪抱瑟立齊門。
有時散步西原上，共醉田家老瓦盆。

問趙元父病

裹飯無因絕往還，惟應帖子報平安。
山公馬向花前放，岐伯書從枕上看。
貿易近來多北藥，支持強欲著

南冠有時泥醉西園月只欠梅花共倚闌

贈金孫壁

黃紙紅旗事已休莫思入谷有鳴騶
天開東壁圖書府人立西湖煙雨樓
林淺易尋和靖隱菊荒空憶魏公游
客來把玩新題扇半似鍾繇半似歐

丹荅元父

駿裏龍媒去未還獨騎款段客長安
青黃誰采溝中斷黑白當從局外看
尊俎風流陳日月山林人物古衣冠
桂花滿裏王孫遠空倚天風十二闌

寄趙春洲莫兩山

湖山滿目舊遊空，風景荒涼客路窮。而意忽生桐葉外，秋光多在木犀中。乾坤濕漉多遊騎，江漢寥廓有斷鴻。自古隱人多嗜酒，却憐無酒醉新豐。

和雨山

世事枰碁入角危，有人袖手只攢眉。路通巴蜀那須檄，馬立澶淵更要詩。公竟醉邪從汝笑，樹猶如此信吾衰。傳聞雙珥消兵氣，猶把葵心向鬱儀。

二

窮鄉何處覓新菘，身世悠悠醉夢中。未學伏波尸馬革，且隨甫里問龜蒙。簷頭喜有桑榆日，兵後那無艸

木風亦欲飛神游八極，偏舟坦卧不須篷。

讀陳去非集

簡齋吟冊是吾師，句法能參杜拾遺。宇宙無人同叫嘯，公卿自古嘆流離。窮途劫劫誰憐汝，遺恨茫茫不在詩。莫道墨梅曾遇主，黃花一絕更堪悲。

近世習唐詩者以不用事為第一格，少陵無一字無來處，衆人固不識也。若不用事云者，正以文不讀書之過耳。暇日與里人盛元仁言之，予與元仁俱以筆墨受兩山先生知，予之心，元仁之心，先生之心，同矣。元仁歸十錦，將束書渡淮，輒錄小卷贈

行以寄君思若元仁少好詩錄以教我以寄予思
明月天涯千里對面愁不孤矣戊寅七夕前三日
武林仇遠頰首頰首

右仇仁近手書自作律詩三十八首與元仁二公
皆咸淳名士觀其筆三無倦意豈特其書可貴重
哉亦可以見其為人矣他日貴游子弟捐一石刻
之使吾輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也至
正申申歲秋孟汾亭石巖民瞻為盛季高氏書時
年八十有五

山村仇先生在宋時已有能詩聲至元中嘗分教

京口余時尚童狀從先人杖履識之。後每至杭必造其廬拜床下。先生雖生長繁華之地而神清骨聳脩狀山澤臞儒也。今觀所錄與虎林盛先生贈行小卷其間多感慨興亡之辭而優柔不迫平淡中有味真得詩人之旨者也。詩後題識歲月距今六十八年矣。翰墨如新誠可愛玩。季高其慎藏之哉。至正乙酉七夕後五日晚學俞希魯敬書。

延祐丁巳秋余至錢唐拜識山村仇先生于北村湯先生之讀易精舍既而屢承誨益唐律三十八首先生所作書贈虎林盛先生行者虎林先生余

表叔李高先生之妣父，余之外妣祖也。其年戊寅，表妣始生，但後此一月耳。早年嘗披誦于表妣處，辭翰之工，非胷中有万卷書，何以至此。誠我輩後學之軌範也。表叔今沒四禩，平日玩好之物，子盛彥清、甥蔣元用寶藏之。去歲元用彥清沒，蕩然一空。聞者莫不興嘆。云妙道士鄭本中偶得此，出以示余，令人感悼尤深。先哲云遠去日如馳，時有代謝，遷變物有成敗聚散，狀亦理之常也。昔兵間有歌舞者，先生詩云：野戰已酣紅帕首，塗歌猶醉錦纏頭。寄董無益云：遷客無鄉難避禍，饑民失業

半充軍賦不應聘高士云忍貧羞說黃金盡愛老
慵將白髮裝三復斯言一時不能忘情今野戰已
酣誰事歌舞遷客饑民多不忍說金盡而貧皆不
羞說此又古今事變所不能無者也俟河之清人
壽幾何余年六十有七玩好之心亦灰樂夫天命
而已一念不留與道長往其樂斯無窮焉本中年
富力強修煉閒暇從事辭翰得此卷于離亂中愈
加愛護長留天地間茲非山村虎林二先生之幸
也歟歲在丁酉閏九月甲寅京口虛靜道人蘇霖

子啓謹識

古山村先生詩三十八首洪獲觀于壺宗海氏其
頌挫沈鬱彷彿杜少陵之風而悲嘆感慨猶不能
脫晚宋氣習者豈其遭時之變而狀歟詩後自謂
作詩必用事然古人吟詠之妙又有在于用事之
外風行水上貴乎自狀耳今去先生百有餘載讀
之慨然所謂顧瞻周道之悲此固先生之心也歟
若乃辭翰之工有不待鄉里後學之贅辭也永樂
戊戌夏六月四日王洪拜手識

此卷仇山村詩凡三十八首觀其所作當宋元之
際不能無哀思之音故體物緣情多感慨興已之

意讀之不覺憮然。至論作詩，必以用事為能。讀書
未免于固。前輩謂少陵詩無一字無來歷，不過言
其學博而有根據耳。非但為用事也。且詩言志，苟
適其性情之正，而得乎事理之當，亦何必拘于
用事與不用事哉。豈仇公學識該博，固以用事為一
能邪。然其詩皆白書，字書清勁，無塵俗氣。其亦山
林修潔之士哉。翰林庶吉士萬克修持以求題，遂
為書之。永樂十八年夏六月，豫章胡儼跋。

南宋運方厄，腥羶紛以揚。吁嗟頽俗中，見此孤鳳
皇。悽々既不偶，長鳴悲亂亡。所懷虎林老，頗謂諧

錢唐瞿佑跋

海寧馬氏仲安藏山村手書唐律三十八首乃贈
盛元仁之行者跋者元石巖俞希魯蘇霖明王洪
胡儼胡濟瞿佑共七人洪又大書興觀二字于首
鄭雍言從而篆之表池為一卷山村集世久失傳
此卷如吉光片羽誰不知寶重况予杭人也山村
元仁^王士洪瞿佑皆鄉之前哲手澤俱存景行倍切
借觀凡七日狀終不可留也爰手錄其副而歸之
康熙癸巳二月戊午虎林龔翔麟識

山村遺彙卷二

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

題石民瞻畫瀉溪圖

瀉溪近興練溪連一鏡秋水清無邊依稀淮岸瀟湘
浦慣見月虹書畫船山翁幾年吳下客溪艸溪花未
拍識筆牀茶竈老亦真官與沙鷗分半席

范文正公黃素小楷昌黎伯夷頌蓋在青社時
所畫以遺京西轉運使舜元蘇公者也後二
百年大興李侯戲得此本于燕及南來守吳
乃文正公鄉里即訪公子孫以畀之范氏喜

而求詩為賦

小楷青州三絕碑復還范氏事尤奇不知百世間風
者更有何人似伯夷

古今一理是綱常范筆韓文妙發揚公餓首陽元不
死春風歲歲蕨薇香

題李公略示高中郎吳山觀月圖

凭高宜晚更宜秋下馬歸來即倚樓
納納乾坤雙老眼滔滔江海一扁舟
滿城明月空吳苑隔岸青山認越州
李白酒豪高適筆當時人物總風流

題李成寒鴉圖

老樹枯苔雪乍晴
飢鳥飛集噤無聲
蒺藜沙上花開
早且讓春風與燕鶯

春日田園雜興

一灣新綠護茅廬
艸細泥鬆已可鋤
野老但知分社
酒地官寧復進農書
鶯花眼累人煙外
蠶麥生涯穀
而餘我愛賦歸陶
令尹柳邊時見小籃輿

題燕肅畫

溪路迢迢繞碧峯
白雲迷却舊行蹤
買舟歸去山中
住終日茅亭坐聽松

錦城方天瑞宏英先生後人得白雲山居圖行

佛桐廬山中隱所舜舉真跡別有一種風致
湯系以詩

翼：山千朵、蕭：屋數間、石厓不可度、門迳幾曾關、
綠樹經秋在、白雲終日閒、依稀錦湖曲、西島水迴環、

題趙松雪枯木幽禽圖

頌刻迷禽
竹石圖

錦石傾歌玉樹荒、雪兒無語聽斜曷、百年花鳥春風
夢不是錢唐是汴梁

題高房山寫山村圖卷

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會
高彥敬御史于泉月精舍酒半為余作山村

圖頃刻而成，元氣淋漓，天真爛漫，脫去畫三
筆墨畦町，余方棲遲塵土，無山可耕，展玩此
圖，為之悵然而已。

我家仇山陽，昔有數椽屋，誤落城市間，讀書學干祿，
并枯竈煙絕，况復問松菊，如此五十年，一出不可復。
高侯止壑，曾知我志幽，獨為寫隱居圖，寒溪入空谷，
蒼石墜危構，白雲養喬木，向來仇池夢，歷歷在我目，
何哉草堂贊，政尔飯不足，視吾舌尚存，吾居有時卜。

贈張玉田

秦川公子謫仙人，布袍落魄餘一身，錦囊香歇玉箫

山村遺業

斷庾郎白髮徒傷春，金臺掉頭不肯住，欲把釣竿東
海去，故鄉入夢忽歸來，井邑依三鐵爐，步碧池槐葉
元都挑眼空，舊雨秋蕭颯，太湖風月數萬頃，扁舟乘
興尋三高，西北高樓一杯酒，與子長歌折楊柳，江山
信美盍便留，蓴菜鱸魚隨處有。

次胡韋杭韻

連作湖山五日遊，沙鷗慣識木蘭舟，清明寒食荒城
晚，燕子梨花細雨愁，賜火思榮皆舊夢，禁煙風景似
初秋，鳳絲龍竹繁華意，猶為西林落日留。

秋日西湖園亭

西湖一曲百泉通，漠漠青山遠梵宮。
故國園林秋色淡，明朝風雨桂花空。
銀笙玉笛清歌外，畫舫珠簾落照中。
人物風光兩相稱，兒童遮莫笑山翁。

飲陸靜復山房分韻得詩字

連轡行春自作期，尋芳却笑我來遲。
三杯雲液花前酌，一曲瓊簫竹下吹。
滄海桑田非舊日，石泉槐火有新詩。
山中道士閑于宦，門外紅塵總不知。

石屋洞

誰擘空青露石均，游龍伸臂下南高。
鬼神穿鑿地脈碎，風雨支撐天柱牢。
峭壁蒼苔侵佛髻，懸崖滴乳濕

山村遺業

僧袍伽藍聞是香山叟
燈暗祠荒淡野蒿

蛇山 一作游花家山
一作游麥嶺

閒循石澗到雲扉
樹影生涼怯苧衣
靜碧軒窗聊寄
傲軟紅塵土竟忘歸
滿傾竹葉春霞滑
輕滴蕉花曉
露晞禪意法乘俱莫問
且談舊事共依依

湖上值雨

波痕新綠艸新青
有約尋芳苦不晴
莎徑泥深雙燕
溼柳橋煙淡一鶯鳴
山圍故苑春常鎖
泉落低畦暖
未耕十載舊蹤時
入夢畫船多處看傾城

同段吉甫泛湖

西湖春碧靜無泥，畫舫珠簾倚岸移。寒食清明初過後，杏花楊柳乍晴時。從教西日催歌鼓，莫放東風轉酒旗。只恐明朝成雨去，暗驚濃綠上高枝。

同陳彥國泛湖

斜堤高柳綠連天，且繫閑人畫畫船。花事已空三月後，湖光還似百年前。洛陽園囿唯詩在，江左英雄託酒傳。亦欲扣舷歌小海，恐驚沙上白鷗眠。

陪戴祖禹泛湖分韻得天字

冉：夕陽紅隔雨，悠：野水碧連天。山分秋色歸紅葉，風約蘋香入畫船。鐘鼓園林已如此，衣冠文物故

依然當歌對酒腸堪斷倒著烏巾且醉眠

鳳皇山故宮

一作錢唐懷古

漸無南渡舊衣冠尚有西湖風雨寒鳳鳥不采山窵
寂鴻夷何在海漫漫荒陲樵采官猶禁故苑煙花客
自看惟恨餘杭門外柳長年不了送征鞍

集慶寺

半生三宿此招提眼底交游更有誰願愜湯留金粟
影杜陵忍賦玉華詩旋烹紫筍猶含籜自摘青茶未
展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝

卜居白龜池上

一琴一鶴小生涯，陋巷深居幾歲華。
為愛西湖來卜隱，却憐東野又移家。
荒城雨滑難騎馬，小市天明已賣花。
阿母抱孫閒指點，疏林盡處是棲霞。

錢唐觀潮

一痕初見海門生，頃刻長驅作怒聲。
萬馬突圍天鼓碎，六鼉翻背雪山傾。
遠朝魏闕心猶在，一作直上巖灘勢始平。
寄語吳兒休蹋浪，天吳罔象正縱橫。

陸君實挽詩

乾坤那可問，至痛老臣心。
甘抱白日沒，不知滄海深。
忠魂隨上下，義骨冒浮沈。
草木長淮淚，秋風起暮陰。

梅

為怕緇塵著素衣，凍痕封蕊放香遲。
月來忽送闌干影，春到不分南北枝。
喚夢翠禽依樹宿，消魂玉蕊隔花吹。
從他萬片隨風去，須有青_三葉底時。

過李山人居

數椽茅屋倚秋江，屋外疎籬隔柳橋。
客至旋分垂釣石，雨來自掩讀書牕。
癡兒弄鏡時翻背，小婦彈箏不識腔。
自古漁樵有遺逸，未應只說鹿門龐。

題和靖先生觀梅圖無懷上人徵余作

癡童癯冷雀相隨，笑指南枝倚小溪。
到處一股香影色。

孤山只在斷橋西

雲屋上人久別承寄以詩次韵謝

月落城空寫倦飛
密雲深樹靜相依
閭門北去山如畫
有日同師步翠微

題趙子固水墨雙釣水仙卷

水薄沙昏短艸枯
采香人去隔湘湖
誰留夜月羣仙珮
絕勝秋風九畹圖
白粲銅槃傾沆瀣
青明寶玦破珊瑚
却憐不得同蘭蕙
一識清醒楚大夫

李待詔虎溪三笑圖

偶然行過溪橋正
白不道一笑三人
必有我師不笑

不足為道

人生一笑良難莫問是同是別青山相對無言溪聲
出廣長古

書與士瞻上人十首

我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恒
健挂壁無絃趣更真往歲效官殊漫浪老來學佛離
貪嗔却憐衛鶴齊雞輩空費心機不庇身

二

野鶴清高六翮輕孤雲万里去冥冥漢科合應茂才
舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在畫看薊北衆

山青錦衣歸日春風滿期醉沙隄雙玉瓶

三

懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相
對浮利浮名不顧桑詩酒每尋朋友共田園都付子
孫耕野心直與閑雲似却笑孤雲出岫輕

四

末俗由來不貴濶小夫小婦恣挪揄束書合向山林
隱絕迹莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無債醉
如愚咸平處士真堪羨死守梅花住裏湖

五

山村遺業

宦海漂流四十年，老來默守吾玄。艱危頗得文章。
久嫁娶各隨兒女，綠白飯充腸。聊當內好書，到手不
論錢。閑心懶作邯鄲夢，樂取南窗一枕眠。

六

筆硯生涯獨寫身，一區花竹四時春。無求莫問朝廷
事，有恥難交市井人。簾外烏衣飛下上，牖前絳蕊結
輪囷。鑑如居士東隣住，肯借霜毫為寫真。

七

難得心交左伯桃，亦無雋相九方皋。而今賤子多儒
誤，自古山人索價高。衆雀豈能知鵠志，一雞何足用

牛乃獨醒獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪

八

倦游懶著小烏巾短髮絲
白滿簪信手拈書聊慰
眼轉頭忘事大無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不
鼓琴喜有山林方外友時攜佳紙索新吟

九

北風雨後忽尚風頃刻開晴又轉東
后土未乾偏有恨漏天難補已無功
小樓兀坐思猿雀好客相期避
燕鴻壁上畧蘭香可掬令人長憶所南翁

十

豪氣年來漸折掃除，
簞瓢自樂守臞儒。
江頭畫醉唐朝士，
澤畔行吟楚大夫。
萬里鯤鵬何必羨，
一官蟻蝨不如無。
蒼中草屨從人笑，
莫問青山落葉枯。

士瞻上人習定好修，
與子晦翁笑隱長老三世交矣。
求子斐章，遂信子寫七言十首塞白上人其為我佛前懺悔綺語業。至治元年九月，山村老友仇遠書于北橋躬行齋。

余始就學時，即知仇白名。蓋二先生乃宋之遺老，同居錢唐，名望畧相等。一時制作多出其手。學者宗之。介時天竺南北兩山法席甚盛，諸老尊宿咸

在無不與二人者游。仇名遠，字仁近，自號山村氏。學者稱爲山村先生。蓋抱道博達之士也。今觀其詩，冲遠幽茂而靜退閒適之趣，溢于言外，信可敬也。此詩乃爲前住天平山士瞻和尚所書。今六十餘年矣。今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也。一旦得之，如獲舊物，且喜且嘆。既連爲兵，俾識于左。夫物之廢興成壞，似有數存乎其間。自兵興以來，故家所藏法書珍玩，殘剝毀棄，鮮有脫者。而是書獨完于水火瓦礫之餘，而又復歸于其後之人，殊非偶然也。俯仰今昔，爲之一嘆。洪武戊辰八月。

東泉釋妙聲謹識

吾愛山村叟詩工字亦工波瀾唐句法蕭灑晉賢
風交好論方外英雄在殼中天平宜寶葢開卷氣
如虹 中吳釋弘道

朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐
人樂易曾中道風流席上珍前賢不可見仰止滄
清塵 吳僧守道

仇先生仁近宗季老儒也與白先生湛淵詩名並
稱于吳下人謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚
年謝事樂于湖山泉石間多與方外士游名山勝

地佛剎靈區足跡所到無不有其題詠兵後石剎
墨本百無一二存也此與詩乃仇先生晚年所作
錄與天平士瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平
住山復菴禪師復得之于他人復菴以為傳家之
珍徵余題其後衍壯時遇天平見翁于松下翁善
辨評論古今人物惟負于詩亦稱道仇白也仇先
生詩前輩已曾論之余尚何言哉朕是詩既失而
復得禪師宜加寶重洪武二十一年歲在戊辰十
二月望日燕山大慶壽獨菴道行

山村先生詩置近代詩家中如新巧局製中置一

古高桑識者寧不高其雅厚耶先生所交多偉人
在方外亦皆卓、如晦翁輩人物先生誣申稱所
而所南鄭憶翁其制行不可屈撓世指為數之逋
播臣先生稱之先生為人可知矣、矣、

右詩益山村先生暮年退休時所作也其沖淡閒
曠之意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不
多見復菴其實之洪武己卯冬孟二日吳門後學
梁用行規

仇白之于宗柰猶歐虞之于元初觀其詞翰則知
其趣矣其語平而易其氣醇以和若行雲流水冒

嘗用意求奇哉。在唐稱郊島鳴于詩。前輩謂其雕
剝肝肺。語涉艱澁。既以窮其身。又以愁于人。韓子
云。將以自鳴。其不平邪。是卷始于南麓禪師。值時
艱。成鳥有復。蒼復得之山中。以貽後人。後之覽者
當珍之。練川遺者姚性善大。

正德乙卯八月十九日。吳門盧襄師陳觀。

仇山村詩。余嘗于西湖時。覽志中見其數首。愛其
冲淡典雅。每以未見全集為憾。是卷乃其親筆書
與方外友士瞻者。其風格大類樂天。觀其詩可知
其所卷矣。卷後諸跋。皆釋子所書。字畫不苟。豈皆

賢而隱于袖者歟嘉靖丙辰春正月既望箬谿七
十四翁願應祥書

山村遺藁卷三

吳郡顧維岳子韓

錢唐

仇遠

仁近

步出上東門

步出上東門，
肺、東門柳，
彼美窈窕娘，
惜為蕩子婦。
中堂裁衣裳，
刀尺常在手，
之子未歸家，
何以奉箕帚。
為君長相思，
躑躅歲之久，
思君頭易白，
惜無百年壽。
誰能學仙人，
辟穀但飲酒。

素目出東嶺

素目出東嶺，
照我白玉牀，
上何所有，
素、書一囊。
詰曲科斗文，
讀之不成章，
若車自翱翔，
駕景朝紫皇。

蒼苔滿石畫瑤書室祕藏仙人百尺臺吹竹引鳳皇
鳳子來不來虛此明月光

雜畫

東風吹寒晴春事歸花柳既有杖頭錢何苦不飲酒
嗟々王孫去芳草入戶牖惟有南山高曉霧亦白首
去年東燭游知有今日否所以晉名流酒杯不去手

窓下

黃昏忽上雲西窓竟無月燭花自盈枝可玩不可折
天風吹鐘聲忽々急一作吹燭滅可惜窓下書少讀三

四葉

紀亭

安翔翫雲輶，游盼滿仙家。
斜陽射巖谷，眩目皆丹砂。
娃鬟扶鸞尾，倦掃菖蒲花。

相隨曲

腸結誰可能，眉皺屢可伸。
獨不禁子規日，啼春心。
春風醉行客，門外芳草深。
芳草已無路，行、又何處。
東園花柳多，賤妾不復顧。
秋胡夫不夫，買臣婦不婦。
人心非金石，悔不隨郎去。

春風謠

春風吹柳枝，柳枝拂短牆。
春風吹槐葉，槐葉浮煙江。

春風薄情不可當，鳴鳩乳燕拍頰頰。春日長，春夜短，
雪花撲帳春不暖。

聽杜將軍帳下歌兒

桓將軍，城南牛將軍，城北他軍只有八千人。卒
急臨眺攻未得。

其二

靴頭蹴城未頽，馬箠填河未滿。十歲胡兒下馬行，
兩足胡為自長短。

其三

什、伍、金人降將軍，忍殺令歸鄉。歸時說與汝郎。

長納土封汝異姓王。

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五，不向深閨學針縷。遍身繡出蛟螭
文，赤手交持太阿舞。紅羅帕子錦纏頭，口吐長安游
俠語。側身捷如飛鳥，輕瞋目勇如獨鶻。舉雲胸霧閣
豈無情，終欠嬌。太麤武，黃堂張燕燈燭光，兩耳喧
喧。歌鼓人言葛氏善舞劍，曾向梨園奉尊俎。短衣
結束當楚呈，壯士增雄懦。夫沮我憐，健婦勝丈夫。却
欲騎兵如處女，安得成軍號娘子。直氣端能摸秦楚，
只愁逢著裴將軍。公孫大娘汗成兩。

秋日世

秋風悲梧桐，知不知。渴虹挾雨吸河漢，嘹唳數雁天。
四垂雁急不成字，遠向瀟湘飛。銅盤露下夜如水，宗
玉新自巫山歸。

海上圖澄江仙刻

老仙拈甲堅如錢，夜畫楫於出宮闕。翠深紅遠十二
樓，猶理霓裳舞。迴雪山，榭覆亭小，于笠名脚插船輕。
似葉桃花幾度春，酣、弱水何日通舟楫。醉中作此
狡獪事，收拾乾坤入毫髮。神剋鬼剋未百年，不與丹
青共磨滅。天風頡頏飛霞珮，水雲妥怡凌波鞮。我將

就此道遠遊，高步青霄拾明月。

采薇吟

采薇采薇，西山之西。薇死復生，不生夷齊。涉彼西山，我心悲兮。

圓通峯項

結亭孤絕處，登眺不辭勞。万木倪在下，一峯如此高。山圍湖面小，藤絡樹根牢。揮手紅塵表，天風欲跨鵲。

雪花

仙人初剪水，欲下復遲。乙半夜忽自落，東風竟不知。無香粘客袖，有意補春枝。却憶江南柳，飄綿送子時。

渡越

蒼煙迷古道，白水滿平疇。
落雁湘湖月，孤砧粵樹秋。
壯心消蠟屐，老淚入貂裘。
市飲成淒斷，何人識馬周。

韶華

韶華已如此，舟楫積芳塵。
石澗先知雨，山濃渾是春。
釣魚臨積水，隔柳見行人。
應有忌歸者，扁舟採白蘋。

和曹子之一作才

山林不可住，欲隱更何之。
春去已多日，客愁無了時。
斜陽依樹下，明月到門遲。
閒事誰消遣，陶潛一卷詩。

鎮海亭

海塘三十里，此屋獨巍然。有浪方知水，無雲總是天。
苔痕封石柱，帆影下樓船。閒憶童兒女，悠々去幾年。

寄潘懷古

園林搖落後，靜獨奈秋何。黃葉下不止，青苔掃更多。
回風喧地籟，濃露洗天河。懷楚思無極，長笛按九歌。

勾龍爽毛女

曾是阿房學舞人，玉簫舊譜尚隨身。喜歸高嶺尋仙
藥，忽思一作見秦宮。化劫塵松蜜，春腴笑可飽。榭衣秋
碎不須紉，憑誰喚起勾龍爽，更寫湘妃與洛神。

湖上

嵐霧濛濛曉未收，青紅牕戶失飛樓。
雨添芳艸侵官道，水漲浮萍入御舟。
蘇小只傳身後曲，江淹曾賦別時愁。
杏花風急清明近，已覺新寒似麥秋。

丹心

丹心只有杜陵知，愁讀傷春五首詩。
傳語龜年休度曲，江南正是落花時。

登寶林應天塔

越王城下草青青，眺遠須登第幾層。
白髮山僧閑指點，夕陽古木是諸陵。

朝天門城角

颯々秋風起白榆山前吹徹小單于行人便作邊城
聽思却杭州是故都

斷橋問舟

柳外官橋出戍樓和霜和月接梁州吹時莫近孤山
下千樹梅花不識愁

懷向古

曾同野竈煮溪魚別宦歸遲信息疎不是山中無楷
葉尋常嫩守入城畫

博望

使者星明犯斗牛牛歸棹穩泛絳河秋茂陵可是無仙

分不載丹砂載石榴

上巳感懷

一春無况懶遊山風景依然三月三十里楊花深似
雪馬蹄無路入江南

巴東西

巴東有杜鵑杜鵑啼春花正妍巴西有杜鵑杜鵑啼
血花可憐巴東巴西久為客目斷江南歸未得明月
滿地山花白

石牖

玲瓏千丈崖高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開

渴龍樓古井病宦下蒼苔
祗有麻衣叟時々把易來

山村遺稿卷三

山村遺藁卷四

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

題趙子昂陳仲美合作水鬼小景

良工苦思可心降，庶事文禽不解雙。
欲采芳華波浪闊，芙蓉朵、隔秋江。

題溧陽市

萬家大縣舊留都，一派中江入太湖。
縮項魚肥人賸玉，長腰米貴客量珠。
府分南北寒蕪合，橋直東西夜市無。
却是旗亭浮蟻美，杖頭能費幾青蚨。

題三忠堂三首

即趙葵宅也

丞相當年握筆時，封胡羯末總佳兒。後來家有無窮
業，便是天仙也不知。

其二

謝朓諸郎入寄奴，撥雲忘祖亦忘吳。一門一品如今
有，三世三忠自古無。

其三

一紙郎雲做劫灰，慈親一見一心摧。如今王謝堂前
燕，飛入人家更不回。

題趙仲穆山水

綠林紅樹石崢嶸，有客攜琴訪友生。今夜西軒風月

好、巖、勤、為、我、鼓、商、聲、

其二

王孫遺蹟在桐鄉，留得當年翰墨香。
回首西風多感慨，不辭援筆賦嵇康。

題趙松雪竹石幽蘭

舊時表見揮毫處，脩竹幽蘭取次分。
欲把一竿苔水上，匯波千頃看秋雲。

魯菴師以葵齋白描四薌命作韻語云

淡墨英、妙寫真、一花一葉一精神。
繁香曾入廬山夢，遺佩如行湘水春。
小白凝珠還勝雪，輕黃承露不

生處老僧懶作浮華一作想空谷猶疑見似人

梅其二

夢想幽芳無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏
玉休折枝頭蓓蕾金清曉風霜和艷冷黃昏庭院覺
香深揚州一樹春多少殢得何郎瘦不禁

巫山

巫娃老一作峯高翠倚天洮湖春水綠無邊不知楊柳
蒹葭外何處泊君書畫船

閩居十詠

階前款萼金絲草籬壁一作紅垂錦帶花
棹澤平原

衆一作易銷歌天留富貴與詩家

其二

樹隔殘鐘遠欲無野雲漠漠雨疎疎
飛蚊一作書逐南風去父子燈前共讀書

其三

仰屋著書無筆力閉門覓句費心機
不如花下冥坐靜看蜻蜓蛺蝶飛

其四

鶯花韋曲舊時遊老去閑情已五休
却笑東風無檢束又隨飛絮過南樓

其五

烏爵喧啾

秋一作

未肯棲
狂風吹樹影
離披屋邊尚

斜易在更看山人一局碁

其六

風挾濃雲起
碾車捎窗而脚亂如麻
山中茅屋應安穩
不向溪聲送落花

其七

新竹脩

綠覆

一作過

牆讀書門

戶外一作

亦陰涼
道人

清福不甯受却入西山看夕曷

其八

翠袖佳人倚暮寒，雙禽蹋破玉闌干。
空山月落春風換，直作羅浮夢裏看。

其九

茶甌紗帽慣迎賓，不是詩人即道人。
細雨斜風君莫出，綠陰門外有紅塵。

其十

珠簾玉柵綺羅叢，猶有承平京洛風。
飲罷歸來遊騎少，一庭明月夜方中。

集虛書院

築舍東皋野水濱，室中生白座生春。
了知空洞元無

物須信清明自有神幽迳草花聊適趣閑牕筆硯不
留塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身

題馬秀卿郊墅

仙人朝去暮知還野色嵐風一作光一草菴少室何妨
高索價莫教輕指作終南

山村雜著

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

題江貫造百牛圖

山中人以百牛圖相示。余謂宣王考牧于阿于池。北
十其牒已說其牛之多。况湮川之耳。滿二百耶。曰舍
翁以多牛為富。安得一黃犢歸耕南山。余所愛者類
無者一牛耳。掩卷一粲。

山中白雲詞叙

讀山中白雲詞。意度超玄律。呂協洽。不特可寫音。檀
口。亦可被歌管。葺清廟。方之古人。當與白石老仙相

山村雜著

鼓吹世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失腔猶詩落韻詩不過四五七言而止詞乃有四聲五音均拍重輕清濁之別若言順律外律協言謬俱非本色或一字未合一句皆廢一句未妥一闕皆不光采信憂憂乎其難又怪陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞為易事酒邊興豪即引絃揮筆動以東坡稼軒龍洲自况極具至四字沁園春五字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄如步虛不知宮調為何物令老伶俚娼面稱好而背竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難然已有三數曲流傳朋友間山

歌村謠是豈足與林夏詞比哉古人有言曰銘乘交
鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷妙訣吾將從林夏
北面求之山村居士仇遠序

趙子回臨蘭亭跋

余見子昂臨之河序何翅數百本無一字不吐之逼
真如郢人運斤成風庖丁奏刀批卻導窾因其固然
如輪扁老于斲如大馬捶鉤不失毫芒得之心應之
手在夫熟之而已此本經師道子俊鑒定增價十倍
錢唐仇遠跋

思陵書東坡人參地黃詩

山村雜著

光堯皇后惠聖慈烈楊姓御書也。夫婦筆法，迨及晉人前此所未有也。書二藥艸，以賜人臣。藥石之訓也。俱非艸之親者，宜參言外之意。丙寅清明日，錢唐仇遠，千邵氏書齋。

跋李西臺書

西臺書三十年前，極罕得見。近數見之，大概雄實篤厚，如其人。涪翁傷肥之論，無乃太嚴。此六信信意行筆，元真爛熳，尤可愛。世誦平園政媿，后村不善業，輒欲評畫，余之謂與枕仇遠。

跋北志齋陸仲覽居

大隱山林小隱朝市不事外求各志其志志義行義
志仁行仁云何古昔未見其人攻苦食淡我志願閱
耕閑釣寐我志望尹志一先定詎為氣移朝斯夕斯
心誠求之存則求志充則達道先求放心庶可深造
延祐七年中秋節書

跋趙榮祿小楷過秦論

余十數年前游白石披雲麓南谷杜先生出示子昂
所書黃素黃庭經楷法端勁今復見過秦論于民瞻
字畫比黃素尤縝密實為二妙余來子昂小楷與前
微不同年事筆力日進日益真余之畏友也夫德幸

山村雜著

丑長至日南陽仇遠書

馬霞外詩集序

錢塘有隱君子曰馬虛中其資也粹其學也正其言也文其居家篤于孝第清勤恬雅動以古人自飭暨出家著道士服隱約西湖之濱士大夫慕與之交不遇習清虛談淡泊無一言及勢力聲利而世之能寒熱人者介之戒之進退語嘿之間一言不少屈蓋內重而簡外信已而不求人知而人之知者誠心說服焉噫君子哉子與虛中游有年平昔已敬其人一日虛中攜詩卷相示大抵以平夷恬淡為體清新圓美

圖美為用陶袁子空合道于趣、渾狀天成、不止於烟
雲花草魚鳥而已。鄉有雪巖褚先生者、博學卓行之
士也、執古刀、又裁量、晚後、虛中從之學、盡得其微妙
况汗漫、万里、遠覽崧岱之雄拔、江河濟淮之奔放、近
挹兩峯三潭六橋之佳麗、秀整交廣、視濶胸次宏豁
宜其筆力不凡如此。昔人謂不行千里不可讀杜詩
而夔州以後、殊更老成。予于虛中之歸、不但放一頭
且畏之矣。西湖物、是詩料。秋來日、是詩思。西管
與子吟嘯於乾坤萬象之表。大德六年九月、里人仇
遠序。

山村雜著補遺

歙縣鮑廷博以文輯錄

跋顧德謙畫卷

蘇武奉上林帛書生入玉門關一策古今崇之而未
繪之為圖者繪之自德謙始德謙畫人比之王維此
圖雖無摩詰氣韻而筆力道健人物精雅凱之而下
不多見也

跋東坡書楚頌帖

坡仙足跡徧天下到處即視為傳食作冷泉主蒜山
房客海北天南九萬里風何時果能稅駕晚歸陽羨
將卜居道遙乎田野楚頌之謀未成而楚些作矣惜

也南陽仇遠與古渚文心之新城羅六姓同觀于西湖之東

題陳趙合作水鳥小景

大德五年辛丑秋仲美訪子昂學士于餘英松雪齋
霜晴溪碧作此如活使崔艾復生嘗謀出一頭脩飾
潤色子昂有焉昔人有以千金換能言鴨者此雖不
能言亦非千金勿輕與是年除夕題于躬行齋南陽
仇遠跋

跋倪元鎮秋林山色圖

雲林此圖不甚類平居筆清潤之致似全法巨然洪

谷之意。蓋其天資道逸。隨其步武。無不妙絕。雖簡略
冲遠。而濃淡高下。似弱而老。似淺而深。洵得意之筆
也。寶之毋疑。

山村遺藁附錄上

此卷見項氏刻本

題仇仁近山村圖卷

周密

我昔游七閩百嶺爭嵒業白雲漲川原深谷如積雪
又游老姥峯幽磴緣曲折長林翳寒日千里行落葉
轉頭五十年遐想正愁絕閒圖意忽動懽悅生內熱
何年賦歸田初志遂所愜懷哉復懷哉清夢繞林樾

九月八日雨中悶坐和荅仇仁父張季野

趙孟頫

客居破屋苦秋雨黑潦侵階窻欲沈青蕊明朝不堪
摘誰能載酒慰幽心

山村遺藁附錄止

仇仁父解秩建康有新文曰金淵集

吾正行

老去陶元亮歸來向子平鄉關成久別故舊喜相近
卜宅來江燕移尊笑海鯨新傳浣花白未怪作金聲

別仇山村

劉伶一鍾事後狀胡蝶飛來別有天欲語太玄何處
問西泠西畔斷橋邊

次韵仇仁父晚秋雜興三首

鮮于樞

薄宦長為客虛名不救貧又看新過雁仍是未歸人
茅屋寒誰補柴車晚自中青雲有知己潦倒若為親

地靜莓苔合，心閑落葉深。炎方秋尚暑，水閣晝多陰。
富意時觀畫，怡情偶聽琴。起予賴詩友，為尔動微吟。
身共賓鴻遠，心同野雀孤。謀生知我拙，學稼任兒愚。
北望空思汴，南游未厭吳。餐須問藜藿，興不在尊罍。

送仇仁近分教梁陽兼寄張仲實袁衷

往讀大厯才子詩，長恨諸人不公卿。當時將相溷豪
舉，誰如千年農白留佳名。破帽飢吟孟貞曜，一尉辛
勤晚初調。至今山水餘妖妍，尚有當年賦詩林廣文。
清絕非營營，况君意氣凌雲高。蠻宮寬閑於佩集，底
用如彼雕鐫勞。丹陽湖西足煙樹，想象昭關適逃路。

六朝舊迹徧蒿萊，盡是諸賢醉遊處。人生自古并合
離，詩人今日盟未寒。聯珠聚比百里聚，會見卜史昂
頭看西秦公子。昨炯三陽叢，三年官舍冷。憑君為我
致相思，行矣追尋嘯煙艇。

陪仇仁近先生登石頭城

黃潛

談笑逢諸老，登臨失故亭。薄游成汗漫，高步覺玲瓏。
峽水通吳白，淮山入楚青。平生一杯酒，及此慰飄零。

陪山村先生白提舉宅清集

釋善在

展席當清晝，憑軒野思饒。昔隨履齒沒，雪入酒杯消。
看竹寫先舞，禪槌梅自飄。風流餘二老，相對話前朝。

次韵山村先生二首

嚴陵臺下水潺湲，漠漠高風去不還。
處士隱廬遺路側，水公書甕出松間。
山田塊瘠民生儉，郡邑蕭條史事閒。
我欲清游身未遂，煙霞盪礴鬢毛斑。
空起空山尚有星，悲茄香上青冥壁。
間燈暗雅啼，樹池上月涼魚鬪藻。
文錦薦梓風字，玩綵繩穿夾梵書經。
舌端解使天華墜，爭似無言對翠屏。

次韵山村見寄

龔 璜

故舊相忘憊索居，病身禪榻了無餘。
從知聚散等成夢，卻要寒溫多寄書。
四海交吾靡，三浮塵方駕自

魚心惟君鼻酒論量好，出口他人得。徂

挽仇山村

錢惟善

詩窮八十年，江海正淒然。玉塵風生頰，青衫雪滿顛。
門橋張籍後，墓表孟郊賢。出處人皆識，哀歌徹九泉。

題仇仁近山村圖卷即次其原韵

李東陽

仇山有遺老，白首慕林屋。塵途謝簪組，雅志不為祿。
誰將西湖水，來灌南陽菊。舊藏房山圖，幽意時往復。
人皆愛豪華，此興渠所獨。新聲世亦少，遺響在空谷。
蕭條異代間，不歎悲艸木。嗚呼亦何心，對此還駐日。

平生不識畫賞此一詩足茲山幸我隣老矣願終卜

文徵明

春山擁春霞翁狀失茅屋下有幽貞士冥心謝榮祿
卓哉淵明志夫豈在叢蕙李愿盤中居深繚而復
亦有杜陵翁長鏡劇黃獨豈無終南徑不博王官谷
仇山在何許村后迷灌木可今予載下開圖見天目
青山卧有餘白雲看不足願言往從之不疑我何卜

山村遺稿附錄下

知不足齋輯錄

○寓樓小飲

并序

方回

十一月十二日趙賓暉仇仁近曹之才張仲寬道士王子由會于方回之寓樓以西湖客北海尊各賦五言一首賓暉子伯玉侍

六賢一道士邂逅及吾門藉喜西湖客慙無北海尊
雪堂副團練石鼎老軒轅歌壯詩奇絕誰能效許渾

賓暉歌大
江東去詞

次韵仇仁近謝詩跋

羈身明從飾悅觴成人可更戲桐圭萬鈞致力終能

舉一字爭工未易題，魯頌向來晞考父。雪風元自異
公西，長江破浪輸君手。有學村船送上溪。

次韵儿仁近至日

浪說春迴地底陽，駭裘正怯北風涼。未來事甚雲難
測，已老身無日再長。熬遷招魂千里雪，彤庭待漏五
更霜。問人幸脫拘學外，容祝何庸早起忙。

次韵仇仁近有懷見寄

此首重見後刪

身歷干戈百戰塵，休官仍似布衣貧。每看事有難行
處，未見心無不愧人。秋稔粥餠猶可繼，夜涼燈火已
堪親。閉門讀易吾謀決，莫用著龜問鬼神。

次韵仇仁近晴窓二首

澗毛足可繼晨羞，窓暗牕明日去留。
古道海深磐石墜，時情風緩暖絲游。
天淵有問終何恨，人我相違各不求。
四顧茫然欲馬往，一寒端為效忠謀。

往時澳忍沾蕃宣處，士名間積有年。
甚歡回顧彭澤酒，未能略送始興錢。
細看好句無疵處，時出名言亦自然。
苦海愛河爭沒溺，禪窓一榻篆茶煙。

○ 次韵仇仁近見贈

霜削風酸縕絮輕，忍能吊古上頽城。
窮途我輩俱相似，老態今年轉可驚。
羞喜有兒滕伯道，故知無婢效

康成紫陽溪上餘茅屋終與沙鷗不負盟

次韵仇仁近用韵見六五首

時驚驛走聽庭宣老朽於予孰使羊鳴玉久忘緒結
佩穿花空憶錦連錢愧非今代王摩詰許識能詩孟
浩然野服幅巾亦堪畫丹青何必上凌煙

眼過登伽敷面羞湖山信美為誰留閑道不辦多王
老下澤惟思似少游行後自量非得已食貧能忍復
罵求餘生至此當知命壯事虛拋更老謀

久已休官卧紫陽故園稍復葺荒涼雖無廬屋千間
廣尚有書檠二尺長清賞五更花過雨珍烹十月菜

經霜客遊蕩惹興亡恨早覺歸心曉夜忙

治任猶近旦中觴旅次今移日至圭惡况味逢佳節
序頓情懷怯好詩題向來守黑元知白幾輩平東復
鎮西定是仇仙知此意卜隣端欲共花溪

褒衣全覺近人輕擊柝鳴聲滿萬城士氣欲如枯州
死文聲未見蟄雷驚絳戾豈識長沙傳秦宓能非棘
子成當復夜窻抱冷膝百年長與一燈盟

○ 過仇仁近山齋小飲次前韻三首

貧何所惡賤何羞寫物無心任去留尚有可人同臭
味足相聞處與文游銜杯痛飲真吾輩拚架多書不

山村遺藁附錄下

外求頗欲買隣今已晚石田茅屋伏誰謀

此腹使々六十年寧作鴻茂長貯
錢一瓢陋巷應常事駟馬高車特

偶狀潦倒

荒煙

藹春陽與世 炎豈有涼書室相迎黃卷

積羽人同坐白鬚長此翁以容貧兼病今歲奇寒雪
更霜一餉清談百憂絕故知退靜勝奔忙

○ 寓杭久無詩長至後偶賦懷歸五首呈仁近仲

實

嚴灘合閤紫陽津誤遊西湖寤冥濱老子通身唯是

骨梅稍作意為誰春，飽更世故全如夢。慣忍霜寒窮
益人，莫笑龍鍾開七袞。含珠何限已成塵。

天應知我獸驅馳，故遣虺隤掩敝帷。

舊馬僅存其一
今秋亦失之

一紀窮愁巖瀨夢，三年長至武林詩。山深無事尚堪
隱，歲莫不歸何所為。此世與身總非昔，可能杯酒答
深悲。

同雲欲雪暮天陰，濁酒樓頭手目斟。漫仕偶嘗叨五
馬，倦游何止喪千金。盡捐寫宅償逋負，僅保殘書伴
嘯吟。從此日長夜應短，未妨微耐曉寒侵。

荒城夜悄不聞更，小閣巖燈暗復明。酒已半消詩未

就雪應欲下，兩微鳴。淪欣短，是迴長。至轉覺前脩愧。
後生歸與兒曹煮春齋，故應有味勝龜羹。

酒朋詩友遍人家，大半剛嗟喪亂閒。野曝尚分黃道日，
春耕欲老紫陽山。少年多病豈知壽，晚節忍窮才得
閑。身隱亂雲萬重外，誰能書札問柴關。

次韻仁近見和懷歸五首

諸公合杳據天津，往事微茫問漢濱。老病腐儒無可
意，雪霜死灶有重春。散苑不復來天女，中酒焉能致
聖人。誰且生塵賦羅襪，吾家已恐甌生塵。

輪蹄追想禁街馳，尚有君平賣卜帷。遁世久忘三接

卦懷人空賦八哀詩歛華就實嗟何及悟往知來尚
可為歸去并悟應好在白頭江令自堪悲

日短情窻頃刻陰乾坤萬慮入孤斟故交剩見車逢
笠初學誰羞屋畫金菱鏡豈堪朝愧覩茗鑪聊伴夜
瓶吟生平不倚心如鐵似覺難禁世故侵

萬險千艱歷之更是非他日仗誰明著書何用心徒
苦歌枕無眠耳自鳴劫火不虞迷厄運浮泥亦復任

殘生說與稗官應未減堂厨初未識魚羹

簡齋謂此
書生便宜

端能何地脫塵寰萬壑松聲夢寐聞無限三槐仍九
棘孰知東國與山西聲名赫奕終非福滋味悠長莫若

問馬足車輪不到處、陶門惟有畫常閑。

次韵仁近訝約予不至

風塵矯處稱寡孤、疲疴暴骨紛痕瘡。驟得如願官亭
湖鬼妾色悲充公娛、老夫旅庖慳蔬蕪。費僕都掄朝
連噴、疇昔過君觀異書。評語謂為飢所驅、前二千名
出無驢。徒步亦無倚人扶、忽往修還元不板。休官解
縛身自如、有酒可再折簡唾索詩。却恐技如鼯、歸與
中柴桌不用祖席歛。驩駒青山白雲落、吾手春天夢

斷章壹柳

丙戌除夕次韵仁近二首

歲窮猶此客，不早見幾微。豈易賒鄰醞，何慚典故衣。
餘寒常有幾，小忍未為非。野燒迴青潤，春山飽巖薇。
盆梅開欲盡，翠幹已苔深。物極容春蟄，人窮自陸沈。
鍾知浮世事，燈識老儒心。冶陌饒芳草，哀遲冑重尋。

除夕再用韵答仁近二首

多公二十歲，筋力早衰微。棄物猶殘歷，童心更美衣。
春光終古在，人事逐時非。但願干戈息，無庸詠戍徽。
多公二十歲，此夕感猶深。頗覺北風轉，不堪西日沈。
醉喧鄰巷語，愁動故鄉心。七袞從今始，菟裘可緩尋。

次韵仁近客興二首

閱世紛如起滅漚，可須金羽較沈浮。
自知人老宜堅坐，更為春寒倦薄游。
荒塞尚能哦楚些，儀隣不復夢唐樓。
載書歸老黃山下，待喚溪翁賃半舟。

華年君欲隱山村，如我祇當杜篔門。
落之筋骸餘老病，奄之氣慧僅生存。
黃精滿谷春苗嫩，丹灶巖山石溜溫。
豈可無求度殘歲，自編詩集教兒孫。

仇仁近母邢夫人挽詩

慈顏才一識，近獲拜書樓。
忽化金棺火，應添石室籌。
鄉鄰傳壺範，帛祭畫儒流。
令子今和靖，詩名甲此州。

次韻仇仁近梅雨

客心何日渡桑乾，
瑣々良難而更難。
途遠家々踰戶
限，
簷聲夜々過更闌。
歸舟屢阻千灘漲，
暑簟頻驚五月寒。
會許燈花報晴信，
書惟新照玉蟲丹。

再用而不已韵荅仁近

良昌所至已沈沒，
寄語雲師盍少休。
暮境豈堪逢歲
惡，
腐儒可但為身憂。
敗牆蛇出頻穿戶，
溼柱蠅升欲
上樓。
擬問鄰醅破岑寤，
暫郵聞說酢如榴。

蛇出高屋
之主人家

雨夜懷仁近二首

平生湖海氣，
歲晚可誰鄰。
朋友非難濕，
情懷未必真。
孤燈昏夜目，
破衲冷秋身。
明日天晴否，
遇從僅此人。

料我今誰識交君日漸深相看如骨肉有志各山林
佐酒無珍具成詩每痛箴畫逢常夜別兩阻定晴尋
次韻仁近九日予病不出

炎涼飄忽嘆如流久客仍逢歲不秋高處未應堪著
眼閭中惟可獨搔頭市酤大惡難露醉晴色良佳竟
倦遊戲馬龍山總灰滅免曹馬悟此身浮

次韻贈仇仁近

如池之酒如林肉不與寒士作厦屋馬畜彌山金滿
堂此但可以駭愚俗得時引類上雲霄失勢舉族填
溝瀆曾不若仇翁方叟兩窮交相與坦蕩忘邊幅知

我無錢借書令我與至今市井小兒相指目嘆今之
人我未識可魯陽虎宗華智屈心抑志諒未能及物
濟人非不欲古人曾次一相知劉文對忘其腹嚴子
陵忘其足後之君子莫若自求福考樂避肥遠匪辱
檀道濟號為萬里之長城何似陶元亮醉卧一籬菊
厄途所至太行坂深坑莫測沃焦谷我將歸老紫陽
山尚恐烏大夫之馬幣聘温生洛之南聘石生洛之
北

。十月初六日同仇仁近至王子由庵遂飲白雲

李居士寔書事

初上吳山北，遂過吳山南。茂樹悉剪薙，餘石空巉岩。
向來華屋處，十不存二三。忠如入壺天，偶得羽人庵。
閱畫有遠意，評詩無俗談。背湖萬松嶺，面江三茅觀。
人煙向如織，今者篁竹采獵士。捕乳虎，伏弩行者緜。
野獸出城市，白晝無忌憚。昨僅獲其一，此事可三嘆。
誰家有幽居，下瞰煙雲洲。西極夕陽外，東窮滄海頭。
一覽不欲盡，翠樹蓄其樓。主人雅好棗，置酒更獻酬。
禹穴渺何許，指視令人愁。酒中泛酥柑，酒味彌芳烈。
果蔬無不佳，霜螯風味絕。卜夜意未闌，醉歸出微月。
人生了一日，世故劇頭屑。窮達不足云，興已詎須說。

○ 題仇仁近白駒詩圖趙子昂畫及書

至潔不見取此責自有人繫維幸不及遯野醉自珍
上下不相求於中歌者頻歌者誠愛賢者亦愛身

○ 次韻仇仁近題主子由隱居

涼窗暑却扇煥問寒謝裘主人一不凡永無俗客遊
地高山使然十倍百尺樓人品似更高不識三公侯
是中即洞天何所復巖上靈府能自超玄關元不幽
染腹匪道味涉累非仙派窅靜保此室毫髮不外求
有書亦時讀一日踰千秋

○ 仇仁近之姑蘇別後奉寄

詩眼到姑蘇，今愁古恨俱。臺驚吳後鹿，江問晉時鱸。
矯奪風應息，懷襄氣未甦。梅邊早回首，飛霍望林逋。

○ 追次仇仁近韻謾成三首

儒冠誰使著，何至動言貧。此事須吾黨，相期到古人。
衰顏猶可鏡，短髮僅堪巾。舉世無知者，孤燈夜獨親。
卧思身世事，無夜不更深。脫難汨登岸，逃名影就陰。
樽中醉魯酒，腔外自陶琴。詩就誰能賞，徒勞大古吟。
風雲乘變化，微賤忽公孤。內足窮過達，多求智近愚。
談鋒摧衍爽，筆陣掃孫吳。時彥當如此，吾歸釣雪鱸。

○ 次韵仇仁近有懷見寄十首

我能納祿君辭聘，士覺蓑衣勝袞衣。有徑弗行緣畏
險，無形可見要研幾。就令枵腹常三賴，儘勝枯骸永
不歸。何 戟門委荒州，高堂猶記舊巍。

誰識虛翁此一虛，歸來不嘆食無魚。早間曾撰異三
子近，陶詩賦二疎。但苦老身多疾痛，時呼醫士問
方書。君知湖海元龍否，豪氣年來已盡除。

老玩章編尚可為，復能吃口對期。離明偶別書燈
見坎止，因斟硯水知。豈敢微塵裨泰嶽，只愁殘照近
咸池。兒曹未悟侯王夢，不了邯鄲黍一炊。

身歷干戈百戰塵，休官仍似布衣貧。每看事有難行

處未見心無不愧人秋稔病體猶可繼夜涼燈火已
堪親閉門讀易吾謀決莫用著龜問鬼神

寄來詩卷了無塵想見家貧道不貧真復遠追前輩
味頗驚頰吳去年人驅車蕩：行須至破的遙：見
已親換骨得仙內丹熟可須浮海望三神

少年忽作白頭人慷慨悲歌豈為身屈子獨醒天可
問重華以去士常貧齷無儲粟陶元亮馬似乘船賀
季真此味熟能相識察隕霜碩果有餘春

漢廷簪紱造金張初服逡巡返士鄉身退能為陳傳
去過劉似勝次公狂庭梧隕葉元非死秋燕辭巢不

待涼玩物察時遠，欠答不須空熟九迴腸。

守雌甘似不鳴，將靜看無庸手脚忙。沮溺故難同孔

子，孔子可沮綺園何獨避高皇。做不得星移斗轉光

陰疾，林密山深氣味長。萬事灰心如嚼蠟，唯餘杯酒

未相忘。

猶喜看書懶作詩，暮年自合省云為。預知陰雨骨髓

痛，怯上好山筋力罷。不寐有時忘數息，無疑焉用扣

歸竒字聲為報仇香道。近日交朋獨屬忌。

相從汨沒走泥塗，忽又還家半載餘。把盞何由嘗我

酒，與錢猶憶借君書。兒孫十輩娛詩老，梅竹千秋護

野廬東望 屢搔首能來相訪定何如

寄仇仁近白廷玉張仲實京口當塗江陰三學
正兼述新歲陰兩春寒有懷

同時糾正諸侯學錯脚相鄰總鉅邦足可養廉三斛
米未妨溫故一鎗宜有人北面求宗旨無事東流送
大江向道熱陽山色好何為不冒泝溪龍

送仇仁近持山村圖求屋賞

浪多年二十是事弗如之我老初登策問君早解詩
風霜懸齒頰錦綉紉行腴才是通漫刺誰非獻屈尼
貴人遺世患寒士扼時危道泰官猶冷身窮氣未衰

雖無問屋妾已有官堂
兒村擬茅齋卜山將畫
卷隨賀成良匪易哀
宣復奚疑歲稔田收
倍秋涼渚泛宜定應
爭倒屣不惜共指賢
千斛歸舟駛梁文想
預為

次韵仇仁近暑中二首

初減官河幾許深
向來惟恐百城沈
晴階近喜收簷滴
暑屋殊嫌乏樹陰
妾婦齒牙工闕閱
比隣瘡瘍散呻吟
懸知壯士無顏色
賴有同心可斷金

瞬息涼炎代謝頻
沈冥自養靜中身
讀書快意如抓痒
得白言懷當寫真
幸不與閒當世事
可須常作半途人
忽思秦漢干戈際
商嶺猶堪避戰塵

以上見桐江續集

雪夜仇仁近屠存博數先輩過山房分韻得朝

字

馬臻

溼雲結空寒氣騎雲根古視埋山腰山人宴坐觀物
化竹風松雪聲飄蕭二三才子相招邀聯軒過我歡
清宵小閣閑暖蠟光搖素頭置酒羅桂樹劇談若與
元氣合銅區火冷青煙消城樓殘更敲短夢軒眠經
客嘲邊韶我無詩才學李杜又無仙術追松喬人生
此會能有幾今朝未必知來朝請君得意歌且飲江上
春風吹柳條

陪葛元白仇仁近訪南竺詩僧分韻得影字

花開空山春窮幽到絕頂入寺逢遠公頓覺塵慮屏
遂作蓮社游把酒酌龍井萬生各有態得意還自領
此樂殊未極落日倒林影明朝下山去笑別風篁嶺

送仇仁近之溧陽教授

我昔萬里游轉覺山水好歸來桑梓間凝情向故老
自從識君三十春交淡如水情相親愛君長才凌絕
謝和光接物同常人一生會晤真難據君又之官溧
陽去溧陽地勝名士多道在絃歌間適處春江漢
春帆開柳花風起如塵埃只恐文星留不住玉堂金

馬待君來待君來請看天上黃金臺

和仇仁近歲暮見寄韻

瑤琴三疊此心閒
目送飛鴻信手彈
千里故人行自遠
一聲白雪和應難
賀公歲晚梅狂客
鄭老才高只冷官
且向吟邊了身世
西山莫雨捲簾看

和仇仁近教授見寄詩韻

君詩如錦我難如
為報交朋遠寄書
爆竹又經柝
頌獻澆花終卜州
堂居百年過眼春
排遣萬事傷心酒
破除白髮滿頭還
自笑一筇風雪出無驢

○ 暇日偕劉悅心仇山村白湛淵諸詩老訪西湖

北山淨空主人玉公清話暮歸分韻得來字

松柏山門畫不開，秋陰散策此徘徊。
每懷白傅題詩去，更憶揚雄問字來。
盡日酒杯隨晚菊，千年人事疊蒼苔。
池中金鯽疑龍在，歸路殘雲帶雨回。

集句題山村圖二首

先生高興似樵漁，更有何人在此居。
茅屋數間窺窺窺，寢睡時山兩漚圖書。

萬疊青山但一川，一村桑柘一村煙。
隔林髣髴聞機杼，猶記騎驢掠社錢。

和仇村翁九日招飲詩韵

每愛淵明諫珠璣光可摘君家枉新語案、卷元白
有若探滄海驪龍此窟宅今歲菊花開不受風雨迫
念茲展良會觴詠忘主客百年幾何時况復難滿百
緬想龍山人西風墮中憤

○暇日偶寫熙晦翁仇山村俾予陋貌髣髴三老
坐松石間傳于短線長不盈尺就成七言古詩

一首奉寄仰山大席

悔機老子八十餘青瞳炯、霜眉鬚風幡自動心自
如習中錯落盤經畫別時記得吟詩送世事區、等
春夢漢無綺皓處山輕越有鴻夷五湖重神遊夜遠

梅花洲覺來衣袂清香留賴有白頭仇博士與我聲
氣同相求招邀三老成圖畫從渠讚嘆從渠罵不然
只作虎溪看他日叢林作佳話

和山村見寄詩韵七首

一經死：自窮年門巷無人問艸玄安得雲龍隨上
下還憐鑿枘失方圓問閨啼鴉春多恨牢落鰥魚夜
不眠萬物去來天理見薰風未必競繁弦

一粟曾聞累十觴即今酒量復誰強聖賢味在中清
濁兔窟天全任短長靜裏支頤觀物化閒來袖手看
春忙功成名遂身須退千載清風綠野堂

山人夢不離山林歸隱蹉跎愧孔賓
平淡詩章心自得空濛煙雨畫難真
室如懸磬那愁盜語不能神
嬾向人莫道無金憂不足黃金入眼也成塵

閒愁常問竹平安竹外樓高眼界寬
覓句不孤池夢草休官猶得隴栽藥
浮雲易散傷隣笛至藥難成失
露監莫負杖藜行處樂江花江艸滿江干

得失悲歡較幾何西鄰雖富不曾過
昔賢已分安漁釣貧女無心在綺羅
挺松椿禁雪老紛桃李日
春多憂來悅仰人問世背立斜陽讀九歌

休將野眼染緇塵大患須知為有身
藥餌任從嘗過

客是非終不到閒人，山中相隱懷弘景，谷口躬耕羨
子真。午睡醒來春事晚，枝頭梅豆已生仁。
不成一事鬢先皤，朋友憇，喜琢磨千里音書歸雁。
少滿城風雨落花多，送階新筍微過竹，脫繭春蠶欲
變蛾。惆悵少陵身老大，壯心激越醉時歌。

以上見霞外集

仇仁近真贊

戴元表

廣袂長裾纓變其胡，素絲以為紉，尚為是雍，于
非平時，暮作洛詠而歌，吳歛者矣。

寄仇仁近

方鳳

憶昔三浙涓，勿遽買舟訣。大海漲波濤，排空銀浪掣。
時方逢杪秋，涼風正淒絕。况復嬰沈疴，殘喘一身不。
落日古渡橫，孳衣各嗚咽。尚期營歸與，旋泛山陰雪。
詎料人事遷，芳春竟五閱。寧無雙鯉魚，寒溫叙曲折。
願茲悲憤衰，未足陳一切。階前金風花，當車行復輟。
閩上西湖允，可似奮澄澈。

寄仇仁近先生

黃潛

一官十載尚沈淪，門巷蕭蕭白屋貧。自有陶公為社
友，從呼杜老作詩人。兒曹故復輕前輩，僑步誰當出
後塵。招隱詩成無處寄，莫雲凝碧正愁神。

次韵山村先生二首

釋善住

綠楊深處畫橋橫，風掠平湖碧浪生。
待得笙歌城郭去，芡芡筇竹自間行。

驛亭楓葉著霜紅，天除冥冥見斷鴻。
隔岸遠山青更妖，澹煙斜日值秋風。

春日至錢塘阻雨首寄山村先生

客窗鏗暗曙鐘殘，泥潦從衡路未乾。
滿目雲山留我妖，一樓風雨見君難。
湖邊雪淨梅應早，吳下春遲麥尚寒。
南渡者英久寥落，豈知猶有故衣冠。

送人入杭尋弟及謁山村先生

之子難忘骨內情，遠尋仲弟入杭城。
好山半向舟中看，佳句多於枕上成。
驛路牛羊歸暮色，江橋鼓角動秋聲。
端淳耆舊今無幾，為問湖邊老淨名。

○ 奉寄山村先生

江國霜寒木葉飛，水深雲宿思依依。
多年不見先生面，夜在林間望少微。

輯山村先生詩卷

張耆

昔在垂髫日，今嗟薄莫年。
林孤郝氏選，詩得謝公傳。
故國空戎馬，荒山冷墓田。
祇今後死者，忍淚讀遺篇。
卷可留天地，詩嘗泣鬼神。
仙歸化竈披髮下，騎驎。

素望高前輩，青山老此身。棲霞石表在，終古不成塵。

清明日游東山謁棲霞嶺仇先生墓

前輩凋零盡，南陽有古阡。詩應傳四海，酒不到重泉。
槐園真成夢，桃源亦是仙。松根一雨淚，慘淡墮風煙。

仇山圖為仇仁近作

戴表元

仇山：下仇山人白頭官學走風塵，問渠家在山何處，雲氣漫、不知路。詩人作事例多，逢山且畫且題詩。不如隣翁不識詩，與畫一生耕釣仇山下。

次韵張仲舉學士題高彦敬所畫山村圖卷有

趙松雪周草窗仇仁近諸公題詠釋來復

古燕尚書山澤癯風采照耀南天隅平生畫筆入神
品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋填門如
索逋仇池先生列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨
寫丘壑老樹幻作蛟龍枝西湖北山莽空闊滄煙白
鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽
讀書仍博古後來膏馥多沾濡蛻菴虛游老京國
冠不受山人咏詩窮半世聲赫々西馳白雪東玄菟
吳興舊是宋宗室奚以丹崖論精粗嗟哉諸公勿復
作清賞未覺雲泉孤豈無好事掃空翠為我添入廬

次韵仇山村留別海雲講師

王子偶因安道出杜陵多為督公留東城三畔古蘭
若曾記南陽兩度游

徵招 谷仇山村見寄

張炎

可憐張緒門前柳相看頓非年少三徑已荒涼更如
今懷抱薄遊渾是感滿煙水一作舟東風殘照古詞誰
豫古音誰賞一作糖歲華空老京洛染緇塵一作
悠悠獨對南山一笑只在此山中甚相逢不與瘦吟
心共苦知幾度剪燈一作宵小何時更聽兩巴山賦草池春

曉

風入松

題澄江仙刻海山圖或云桃源圖李堅志云七十二女仙正合霓裳古曲仇仁近一詩精妙詳盡余詞不能工也

危一作

樓

古鏡影猶寒倒景忽相看桃花不識東西

晉想如今也夢即窳縹緲神仙海上飄零圖畫人間

寶光并氣共回環水弱小舟閒秋風難老三珠樹

尚依三脆管清彈說與霓裳莫舞銀橋不到深山

月下笛寄仇山村深陽

千里行秋支筇背錦頰懷清友殊鄉聚首愛吟猶自

詩瘦山人不解思一作猿窠笑問我韋一作娘在否

記長堤畫舫一作西花菜春闌幾番度一作攜手別

後都依舊但靖節門前近來無柳盟鷗尚有可憐西
塞漁史斷腸不恨江南老恨落葉飄零久倦遊處
減羈愁猶未消磨一作清是酒

夜飛鵲

大德乙巳中秋會仇山村于涼後河
與逸各隨所賦全作此詞為明月明年
佳話云

林霏散浮暝河漢空雲都綠水國秋清綠房一夜迎
向曉海影飛落寒冰蓬萊在何處但危峯縹緲玉籟
無聲文簫素約料相逢依舊花陰 登眺尚餘佳興
零露下衣襟欲醉還醒明月明年此夜頽頽萬里同
此陰晴寬裳夢斷到如今不許人聽正婆婆桂底誰

家弄笛風起潮生

。風入松 為山村賦

晴嵐暖翠護煙霞。喬木晉人家。幽居只恐歸園畫。喚樵
青多種桑麻。門掩推敲。古意泉分冷淡生涯。無邊
風月樂年華。留客可茶瓜。任他車馬。雖嫌僻笑喧。
流水寒雅。小隱正宜深靜。休栽湖上梅花。

仇仁父詩序

山村仇君過予說詩予觀其年甚茂才識甚高處
華聲利之場而冷淡生活之嗜混二富貴中見此古
墨洗令人心醉及披華帙標格如其人蓋得乾坤清
氣之全者也余謂作詩當知所主久則自成一家唐
人之詩以詩為文故寄興深裁語婉本朝之詩以文
為詩故氣渾雄事精實四靈而後以詩為詩故月露
之清溪煙雲之鮮麗今君留情雅道滌筆冰既其就
之從仇君曰近體吾主於唐古體吾主於選以下阮
宗遺氏融化事往於融暢圓美中忽而凄楚蘊結

有離騷三致意之餘韻狀後知向之所以為仁父者
窮而故在也。今夫水雖萬折必東馬鳥獸大者喪其
羣過鄉翔回鳥鳴號踴躡馬小者至于燕雀猶有啁
噍之鳴焉由人心生也。使遭變而不悲黍離居屨而
不念儀髡望白雲而不思親過州西門而

聞

山陽笛而不懷故是無人心矣。尚復有詩哉。此余於
仁父之詩獨證其不為窮所移。又明年復相見乃序
而歸之人當有因子言而深知仁父之心者。世之人
不有知其心則仁父自知之予知之後世必有知之
者矣。浦江方鳳韶父撰。

仇山村詩序

觀水必於海觀其會也抗社其詩之會乎非精能之
至未易據其會而擅其名山村仇君仁近嘗有辛丑
出西岳詩適徃何未而欲效淵明邪自此亦皆以甲
子書似此例者甚衆而世獨喜言淵明蓋淵明書甲
子凡十二詩自序其平生出處本末畧備庚子鎮東
參軍使者已有靜想田園好人間良可辭之語辛丑
還江陵中途欲投冠歸故壚以中前志乙巳建安參
軍使者則田園日夢想其意愈迫矣至秋去為彭澤
令八十餘日遂賦歸去來義熙元年也其使事往來

及留上京還舊居皆在此六年中自此不復出乙巳
至丙辰又十二年庚戌西田曰遙：沮溺心丙辰下
溪田舍曰遙謝荷蓀翁則往而不返致命遂志無可
復言論淵明者要當以是為斷仇君自號山村不願
富貴而志在田園正如己酉九月庚戌西田丙辰下
溪田舍獲耳是真知慕淵明者可尚矣陵陽年獻

仇山村詩序

景定咸淳之間，余初客杭，見能誑人不一二數，不必皆杭產也。時余雖學詩，方從事進取，每為人所厭，薄以為茲枝，乃天之所以身於窮退之人，使其吟詠山林，以洩其無聊，非涉世者之所得兼。余嘗隘而非之。諸君子非失職安得為此不祥之言，離去二十年，復來，寧有不可言。諸詩人皆盡，而余怵狀獨行，獨止如羈禽，越鄉而無與，羣如馬行過其故，樞徘徊而悲鳴也。嗚呼，嗚呼，昔之歎，豈不以此哉！然猶未敢自斷，何世無人，何人無心，特余交際先後，疏數之間，不足以

得之久之屠君存博白君廷玉二君者皆靈志於
古人皆不棄余而肯與之交私心自喜久之曰二君
得仇仁近也遂贈余銀成一巨編叩其藏未鏤者尚
什百於此余驚其多而服其善羨其敏而敬其密自
是窩客中抑鬱不自曠不得與諸君晤語則取其所
編張之案端行坐諷之以為快仁近又方力學期楨
立以為千百年後世計視余區區相知於耳目間但
不足為既竊自喜茲編之不絕于世而余猶及見之
耳仁近詩余不敢記於知言就杭人求之比其盛時
又過之無不及也余年視仁近不甚相絕而氣盡衰

業不蚤就，進退皆無足據。幸君之相親，庶幾諸君愈益見厚。時得新聞，以洗舊藪，不敢望有名譽，或藉以一樂稍捐去。晚暮孤貧之憂，即君賜大矣。若君之所願，君自得之，余無以進君也。剡源戴表元序。

山村遺棄補遺

歛珠鮑廷博以文輯錄

乙丑再遊九鎖山呈小石

瑣館幽深路屈盤，千年香火未灰寒。
園荒久已無靈藥，竊何緣得大丹。
三尺草封潘閣墓，一方雲護許仙壇。
唐人多有留題字，自把松明入洞看。

溪風吹雨掃寒雲

一作陰

畫見青山面目真，古石老松

應識我閒花幽鳥自娛人。
丹泉有朮偏宜酒，蒼壁無苔不受塵。
昨日少年今老大，笑看霜葉莫矜春。

谷口亭看山

松下得古洞，危亭當洞門。
羣峯翠掩冉，俯視如兜孫。

神仙坐能待星斗近可捫對面雙徑山屹立何其尊

來賢岩書所見

深林葉滑路乾遲
艸子青紅上客衣
貪看宜霜亭下石
不知山後白雲蹤

送西秦張仲實游大滌洞天

天柱峯高鎖翠微
瘦筇蒼蘚舊相知
雲埋樹脚藏溪洞
竹引泉聲過別池
仙去豈無遺跡在
君游却恨十年遲
松花酒熟須拚醉
多看青山剩賦詩

題宋宮觀潮圖

金堤既成事已非
錢唐江上開皇畿
雕闌玉檻照東

海會看秋潮。忘黍離。中原不復。民易主。百萬貔貅。宿
沙。瀆倚樓。望潮。不來。六帝同歸。一邱土。

擊蛇笏

怒擊妖蛇血未乾。一痕槐面猶未乾。他時御史飛白
簡。誅死奸妲。知不難。孔廟寶箴。同魏笈。生氣接。著
聖物。雷下。獻斧。牙。荐。魚。文理不邪。劉不屈。孫北上
慎。保持諸公。色動。驚見之。西山爽氣。與可挂手板。倒
執夫何為。

為如鏡淨上人賦

以下十二首見項氏刻本

一片靈臺月。圓明道中規。誰知相對者。曾悟未磨時。

去垢元來淨觀空了不疑
木邊閑獨立照見白鬚眉
寄題如鏡上人房

吳城久卜居歸夢只西湖
花木四時有塵埃一點無
看經常戒酒得白少催租
晝日坐相對壁間蓮社圖

橋李亭

閑抱琴書橋李游仙壇古屋一節
一作留驛橋通市
人沽酒湖水依城客放舟
葵扇桃笙聊卻暑蘋花楓
葉已知秋坡翁仙去詩聲在
寂寞林塘卧白漚

真如寺

一橋大橋界雙湖野徑沿流到佛廬
石塔殘燈猶閉

爍相家喬木已蕭疎苔封古井晴逾滑冷荒山草不
除長水法師癡甚根人定欲何如

劉伶墓

鳳浦駕湖西有墳此塋寂寞海邊村落花紅雨鬼仙
句淡月黃昏酒聖魂有鐃已隨棺擲化無碑空信艾
易言螟蛉螺贏今何在起為先生醉一蓀

送晤侍者游茅山

雪開三茅古洞天借風一棹一作荆溪船所思縣

常在夢此行舟如登仙汲泉淨洗黃冠屣劇石深
耕瑤艸煙蕙帳香凝蒲坐暖共讀一作南華秋水篇

山村遺素禪道

游天竺二首

行徧山巖又水涯，尚無紅葉與黃花。
長松夾道六七里，小墅通村十數家。
竺圍雲深僧寂寞，艸堂洞古石
嗟禾野翁共醉官壚酒，扶醉歸來已莫雅。
登覽欣逢勝日開，蒼松九里帶躋攀。
行過綠水盡頭路，步入白雲生處山。
猿鳥尚能知異境，仙凡原不隔重關。
幾時拂袖逃塵網，野衲村樵共往還。

游智果寺

獨逶蒼苔引瘦筇，牆陰修竹碧玲瓏。
青山猶及見坡老，小雨何須問社公。
雲冷石巖蒸茗雪，日長門掩落

花風定知神扈題梁字不與當時劫火同

晦日攜幼湖上

曾嶺蘇堤畫舫狀東風吹我過湖船江山信美無人
會兒女情多只自憐柳色梁勻春淡蕩楊花落盡日
暄妍麥秋天氣渾如此卻笑征衫未脫絛

題天壽觀清隱山房

紫極秋聲竹滿軒一塵飛不浣琴尊白雲自逐秋風
去卧看君山懶出門

泊桐鄉

雪晴霜樹勝春紅回首臨平杳霧中正是詩人棲穩

處青山明月滿歸蓬

宿本覺寺

竹樹號風似說禪
青燈布被抱愁眠
東坡三過我一
宿盡是人生清淨緣

生查子

叙頭綴玉蟲
耿東窗曉京洛
少年游猶恨歸來早
寒食正梨花
古道多芳艸
今夜試青燈
依舊雙花

卜犯玉交枝

招寄上

滄島雲連綠瀛秋
入暮景却沈洲嶼
詞餘無浪無風

天地白聽得潮生人語擊空孤柱翠倚高閣憑虛中
流蒼碧速煙竊惟見廣寒門外青無重數不知是
水不知是山是樹一作不知是山不知是樹是樹一作不知是山不知是樹是樹一作不知是山不知是樹是樹一作不知是山不知是樹
誰問凌波輕步謾凝佇詞餘乘鸞秦女想庭曲霓裳
正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍三更噴作前山

雨

○ 齊天樂 賦蟬

夕陽門巷荒城曲清音早鳴秋樹薄暈緜衣涼生鬢
影獨缺天邊風露朝暮暮奈一度淒吟一番淒楚
尚有殘蟬暮然飛過別枝去 齊宮往事滯霜行人

猶說與當時齊女，兩歇空山。月籠古柳，彷彿舊曾聽。
處離情正苦，甚懶拂冰箋，倦拓琴譜。滿地霜紅，淺莎
尋蛻羽。

○ 瑤華慢雪

疎、密、漠、紛、乍舞風無力，殘磚斷礎，轉眼化
作方圭圓璧。非花非絮，似逞巧先投富隙，立小樓不
見青山。萬里烏飛無跡。休憐凍梗冰苔，但飛入平
林，都是春色。年華晚晚，誰信過老卻梁園，詞客踏青
迹也。且二白何須三白，把一白分與梅花，要點壽陽

贈張玉田

秦川公子謫仙人，布袍落魄餘一身。
錦囊香歇玉箫斷，瘦郎白髮徒傷春。
金臺掉頭不肯住，欲把釣竿東海去。
故鄉入夢忽歸來，并邑依_二鐵爐步碧池。
槐葉空都挑眼空，舊雨秋蕭颺太湖。
風月數萬頃，扁舟乘興尋三高。
西北樓一盃酒，與子長歌折楊柳。
江山信美盍便留，尊菜鱸魚誰處有。

跋仇仁近詩集

知不足齋輯

予讀錢塘山村仇君遠仁近詩集三卷，南山逢頤君際首云：久欲晚塵經，未有辟穀方。釋狀山中遊，世慮可暫忘。末句云：鷗鷺亦知幾，深入菰蒲歲。卧丹放中流，吾不如漁。即此詩不似韋應物，亦似儲光羲也。又云：高荷不受雨，傾瀉與低荷。低荷強自持，聚雨傾入波。朝雨尚滴漉，晚雨忽滂沱。臨池卧以聽，雨聲靜中多。兩耳本自清，奈此荷葉何。此詩惟孟東野集中有之。狀則詩不可不自成一家，亦不可不備衆體。老杜詩有曹劉有陶謝，有顏鮑於沈宋體中，浴而下之晚

唐特其一端。九僧以前四堂而後專尚晚唐五言古
調。七言長句皆不能不彼此相效。許渾水、鄭谷、僧林
逋、梅、魏、野、雀、雪、月、風、花、煙、雲、竹、樹、無此字不能成四
十字。四十字之中前聯耳聞目見，後聯或全是聞，或
全是見，如此則一詩而二。三古詩者多矣。周伯弼詩
法分頷、聯、頸、聯、四實、四虛。前該虛實，此不過情景之
分。如陳簡齋官裏簿書何日了，樓頭風雨見秋來，是
非哀之書。生老歲月匆，燕子回乃是一聯而一情。
一景。伯弼所不能道。老杜云，舟中得病移衾枕，洞口
經春長薜蘿。山谷云，霜髯雪髮共看鏡，艾糝菊英同。

送秋后山云老形已具，脛膝痛春事無多。櫻筍來此一
一脈自老杜以來，知而能用者，惟三數公。豈掣鯨碧
海，與翡翠蘭苕，故不同耶。仁近二古篇，予所絕賞。如
螢火惟知夜，燈花不待春。割蒲分坐具，貯瀑入軍持。
風雨不出戶，兒孫共讀書。荒城兩滑難騎馬，小市天
明已賣花。此律體亦非近世晚學可及也。予非知詩
者，切謂嘉端至今能詩與能評詩之人，皆鮮。故因跋
是集，發其狂言。紫陽方回。

仇仁近百詩序

詩不特虞廷廣歌三百五篇為詩也堯舜禹湯伊尹
傳說告君箕子陳洪範周公作六典孔子讀易老氏
著五千言戰國之士述吳越春秋司馬遷龜策日者
傳揚雄太玄皆協音韻而便誦讀協音韻而便誦讀
則筆之而不繁口之而易於不忘文辭之極致也是
故夔典樂以詩教胄子言志為詩永言為歌之中
有五聲之中律上之化以此達乎下先王設官采
詩祭祀賓享有郊廟朝廷之作而邦國閭里所賦之
風亦取以為房中燕閑之樂下之情以此達乎上降

山村遺彙附錄續

蘇李

及西都東都建安七子晉宋陶謝律體繼興自咸唐
中唐晚唐而及宋代有作者雖未盡合宮商鐘呂之
音不專主怨刺諷譏之事而時號為能言者往往相
與筆傳口授於世而不板此其故何也氣

抑而

難宣吾意有所未易喻時有所觸物有所感事有所
不可直拉拽之為詩則一言片語而盡之矣故翠華
為實鍛粗為精文約而義博辭近而旨遠惟詩為然
予友武林仇仁近早工為詩晚乃漸以不工有稿
二千^千篇有章予為選四百篇猶以為多則刪之而狀
百焉今夫世之不能詩者望崖返或不以斯事為

然是固未知堯舜禹湯以來雖文辭之非詩猶責於
叶音韻而便誦讀此處疑有脫候其亦豈無能詩之流然不隘淺
纖巧則滂放闊誕終不入於作者之域仁近此百詩
賢盡而珠明也氣至而果熟也霜降而水涸也箭鳴
而的破也琴瑟具而淫哇退衾衣冠正而強暴拱手
者也仁近名遠年甫四十有一詩之進未已云就陽
方回虛谷撰

興觀集序

興觀集者錢唐瞿迎以其弟暹集鄉先達仇山村瞿存齋二先生所著七言近體詩八十八首迎持以質

先生

之於同邑翰林修撰希範王先生徧閱之已以傳曰詩可以興可以觀援筆於集首大書二字曰興觀於是迎遂名其集曰興觀云山村名遠字仁近字咸淳名士宗正落魄江湖間予知其為人得之于元太史金華黃文獻公所寄詩稱道其學行不置其詩三十八首蓋暹得之於外家彭宗海之所藏在當時書以贈其同志咸元仁者存齋名佑字宗吉實迎之姪父

當洪武永樂中累官中外既開太師英國張公延之
為西席師名在兩京縉紳間識不識皆知為老成多
才多學之士其詩五十首蓋在北京將南歸時以貽
暹為手澤者二先生之出處雖不同而其學問要皆
歸之於博見廣識有不可優劣論者也今觀其詩求
其音節與悲思迭樂之趣未免有亦不同誠以一在
宗亡之季世一在當今文運亨 之日良由其時有
古今感哀之異而然耳抑可不均謂之詞林中之傑
作者耶嗟夫世之有志于斯者固為學者之餘事
其所好亦未嘗不勞神苦思無晝夜呻 佔畢間已

及垂成則其作隨人而亡有不啻若澌畫燭滅者何
限今二先生之作得二昆仲以表彰之於既沒之後
則其作也可謂之不徒作矣噫二昆仲不其賢哉茲
又將缺梓以傳諸人二介予友何舜賓請序其由顧
予後學何敢予二先生之作之前贅蕪陋之辭以賣
知者之觀特重二昆仲有不沒人之善之美亦義舉
也姑強言以弁其端蕭山魏驥仲房甫撰

送仇仁近溧陽州教序

昔之仕也難于仕而易于達今之仕也易于仕而其
達也則難何謂難於仕而易於達天下三年一試秋
闈數百人取一人三年一試春官百人取六人餘有
待補太學生外舍內舍與春官取中人同到殿試
前三名謂之狀元賜眼探花而釋褐兩優上舍恩例
視殿試第二三名凡三年賜綠袍不過五六百人耳
入仕何其難也朕廟堂有知己則為臺官為諫官為
文字官為左右司檢正官今日侍從明日樞參以至
宰相甚易而不難今之仕也何謂易于仕而難于

達學校之士自縣教諭為山長學正一任即可入路
亦州教授以入流路府州縣諸司存吏以年勞為吏
都目提授考滿則外省咨內省以入選軍功隨軍此
不必論似乎人仕之甚易但自縣尹而上以至總管
則極不易得內之六部集賢翰林批樞黃閣未有敢
垂涎之者吾友山村居士仇君遠仁近受溧陽州教
年五十八矣歸附垂三十年始得一州教則何其難
於仕也仕之難如此而況敢望夫達之易矣仁近詩
名滿世自有垂百世而不可朽者仕之達外物也何
足控搏而芥蒂回訂誦所聞以為別贈紫陽方回

跋仇仁近山村圖卷

山村圖故尚書高克恭所為御史時為仇先生作
於泉月精舍乃宗漳州僉判張逢原淵甫之墳庵
淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一為溧陽教
授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民棲霞嶺在
西湖北山先生墓在為弁陽則艸窗周公謹之別號
弁山在武康溪上先生耆師也大德初元余甫十有
一常從先生出入諸公間今再三十年矣景寧尚書
得此卷以屬題傷年運之既邁感時事之非昔愴狀
於懷以叙卷末庶幾覽者知四君子文獻之徵也至

正昭陽赤奮若夏五之望河東張蒼謹書于京師所
寓虛游軒

右高文簡公畫趙文敏題識仇山村周艸窗讀皆絕
無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩屬和蒲菴復和
之今欲致鬻老病未能也姑書此以識愧金華宋濂
題